

## Die Europahymne

Zielgruppe: ab Klasse 4



### Zielsetzung

Die Schülerinnen und Schüler (SuS) lernen die Europahymne kennen, setzen sich mit der Bedeutung der ersten Strophe auseinander und inszenieren die Europahymne musikalisch.



**Zeit** 15 Minuten + 15 Minuten



### Material

PowerPoint-Präsentation, ggf. Boomwhackers



### Ablauf/Unterrichtsmethode/Sozialform



Ablauf	Methode/Sozialform
<b>Verfassungsviertelstunde 1</b>	
<p><b>1 Einstieg</b></p> <p>Die Lehrkraft spielt den SuS die Europahymne vor und knüpft an das Vorwissen der SuS an.</p>	<p>PPT-Folien 2-4 Unterrichtsgespräch (UG)</p>
<p><b>2 Erarbeitung</b></p> <p>Im Unterrichtsgespräch setzen sich die SuS mit der ersten Strophe auseinander und versuchen sich dessen Bedeutung mit Hilfe von verschiedenen Leitfragen zu erschließen. Die Lehrkraft unterstützt dabei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was bedeutet „Freude“ für dich?</li> <li>• Was könnte mit einem „Götterfunken“ gemeint sein?</li> <li>• Was bedeutet der Begriff „Elysium“? Versucht es gerne zu deuten! / Wie ist ein Paradies?</li> <li>• „Alle Menschen werden Brüder.“ – Was bedeutet es, wenn alle Menschen „Brüder“ werden? Wie geht man hier miteinander um?</li> </ul> <p>Ggf. kann auch auf den Entstehungskontext im Kontext der Besprechung hingewiesen werden.</p> <p>Mit den Antworten der SuS und in Anknüpfung an den Satz „Alle Menschen werden Brüder.“ leitet die Lehrkraft zum Leitspruch der Europäischen Union „In Vielfalt vereint“ über.</p> <p>L: „Beethovens ‚Ode an die Freude‘ repräsentiert die Werte Europas und steht in der universellen Sprache der Musik für Freiheit, Frieden und Solidarität eines geeinten Europas.“</p>	<p>PPT-Folie 5/UG</p> <p>PPT-Folie 6</p>
<b>Verfassungsviertelstunde 2 Kreative Auseinandersetzung</b>	
<p>Im Folgenden setzen sich die SuS kreativ mit der Europahymne auseinander, indem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sie diese mit Boomwhackers nachspielen</li> <li>• mit Elementen aus der Body-Perussion selbst anreichern.</li> </ul>	<p>PPT-Folie 7</p>



## Tipps

- Hinweis: Fragen Sie bei der Musiklehrkraft nach, ob die Schule einen Satz Boomwhackers besitzt oder holen Sie sich Ideen und Anregungen zur einfachen, kreativen Umsetzung.
- Beispielsweise kann die Hymne mit Elementen aus der Body-Percussion leicht in jedem Klassenzimmer umgesetzt werden, die mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erarbeitet werden (z. B. durch Stampfen mit dem Fuß auf den Fußboden, Klatschen auf den Oberschenkeln, Klatschen mit den Händen oder Schnipsen).
- Als Hilfestellung kann auch der Beitrag „Warum Beethovens Ode an die Freude zur Hymne der EU wurde“ mit einbezogen werden.



## Begriffserklärungen

### Europahymne

Die Melodie der Hymne der EU stammt aus der Neunten Symphonie, die Ludwig van Beethoven im Jahr 1823 als Vertonung der von Friedrich Schiller 1785 verfassten „Ode an die Freude“ komponierte. 1972 hat der Europarat einen Ausschnitt des Vorspiels zur Ode an die Freude der 9. Symphonie Beethovens als Europäische Hymne angenommen. Sie bringt im Besonderen die europäischen Werte Freiheit, Frieden und Solidarität zum Ausdruck. Um keine europäische Sprache zu bevorzugen sowie aufgrund der universalen Bedeutung der Musik ist die Europa-Hymne ein reines Instrumentalstück.

### „Ode an die Freude“

Freude ist etwas, das alle Menschen miteinander verbindet, egal welchen sozialen Stand man hat. Der Text in seinem Stück „Ode an die Freude“ stammt von Friedrich Schiller. Schiller feiert die Freude als etwas Göttliches („Freude, schöner Götterfunken“). Freude weilt überall dort, wo Menschen in „brüderlicher Einigkeit“ zusammenkommen.

### Literatur/Links

Verschiedene Versionen der Europäischen Hymne finden sich auf der folgenden Seite:

<https://www.coe.int/de/web/about-us/the-european-anthem> (DL vom 30.1.2025)

Europäisches Parlament, Die Geschichte der Europäischen Hymne, in:

[https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2021/690568/EPRS\\_BRI\(2021\)690568\\_DE.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2021/690568/EPRS_BRI(2021)690568_DE.pdf) (DL vom 30.01.2025)

ARD Mediathek, Beethoven Symphonie Nr. 9, in: <https://www.ardmediathek.de/video/ard-klassik/beethoven-symphonie-nr-9-ode-an-die-freude-mdr-symphonieorchester-mdr-rundfunkchor-howard-arman-mdr-klassik/ard/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgqbzE0MzM3MjY> (DL vom 30.01.2025)

Deutsche Welle, Warum Beethovens „Ode an die Freude“ zur Hymne der EU wurde, in:

<https://www.dw.com/de/warum-beethovens-ode-an-die-freude-zur-hymne-der-eu-wurde/video-69305432> (DL vom 30.01.2025)

ARD Mediathek, Komponisten kennenlernen, in: <https://www.ardmediathek.de/video/klassische-musik-fuer-kinder/ludwig-van-beethoven-teil-3-komponisten-kennenlernen-ab-6-jahre-wdr-sinfonieorchester-wdr/ard/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgqbzE4MTM3Njk> (DL vom 30.01.2025)

